

الفهرس

الصفحة

الموضوع

١

الحركة الأدبية في حلب :

بداية يقظة - فجر الدراسات الحديثة - اهتمام معهد الدراسات بكل ما يتعلق
بالكيان العربي - لمحة من تاريخ حلب القديم - موقعها الجغرافي - بعض
خصائصها - زراعتها - صناعتها - أثرياتها - حلب الجديدة - مؤرخو حلب -
تاريخها الأدبي - طابع الأدب في عصر الانحطاط - سمات الأدب الجديد -
أدبنا المعاصر ورواده الأوائل .

٢٣

رزق الله حسون :

الشرق العربي في القرن التاسع عشر - مهمة الأدباء المفكرين في يقظته - أدباء
ثائرون - رزق الله حسون - مراحل حياته - نزعاته - سفره إلى باريس
ولندن - من القاهرة إلى الآستانة - اشتغاله في الصحافة - اهتمامه في أماته -
سجنه - فراره من السجن وسفره إلى روسيا - ترجمته عن الأدب الروسي -
عودته إلى لندن - اهتمامه بالمخطوطات العربية - نقل قصص من التوراة
شعراً - نماذج من شعره المترجم .

٥٤

جبرائيل الدلال :

نشأته - سفره إلى الآستانة - أيامه في باريس - رحلته إلى الأندلس -
اشتغاله بالصحافة في مراکش - اتصاله ببحير الدين باشا وزير باي تونس -
لمحة عن صفات الوزير - سفر الدلال إلى فينا - عودته إلى وطنه - نزعاته
التجديدية التي أودت به إلى السجن - موته - قصيدة « العرش والهيكل » .

٨٧

عبد الرحمن الكواكبي :

فكرة الالتزام في الأدب - غفوة الشرق واثم المفكرين في يقظته -
الصراع بين دعاة الحرية وحماة المبودية - نشأة الكواكبي - خصائصه
ونزعاته - ثقافته - الوظائف التي شغلها - عمله في الصحافة - مقارنته
الاستبداد - سجنه - فراره إلى مصر - دعوته إلى تحرير العرب - كتبه - نهايته .

نشأته الأولى - شعر وتصوف وسياسة - من قرية خان شيخون
إلى استانبول عاصمة الخلافة - تلمذ ورؤى - المرأة طريق المجد - دسائس
ووشايات - بينه وبين جمال الدين الأفغانى - بينه وبين عزة العابد - لإيمان
عبد الحميد بسلطانه الروحى - نهايته - من شعره الصوفى .

مذاهب الأدب السائدة فى عصرهم - نشأتهم ومراحل حياتهم - صالون
مريانا الأدبى - تأرجح فرانسيس بين العلم والأدب - أيامه فى باريس - اهتمام
عبد الله بالمخطوطات - نماذج من أديهم .

١٥٤	عادل الغضبان (انظر الكلام عنه فى الفصل المعقود عن آل المرآش)
١٥٩	نهاية مرحلة :
١٦٢	بشير الغزى .
١٨٢	كامل الغزى .
١٨٧	ميخائيل الصقال .
١٨٨	راغب الطباخ .
١٨٩	عبد المسيح الأنطاكى .
١٩٣	قسطنطين الحمصى .
١٩٧	إبراهيم صالح الكيالى .
١٩٩	بدز الدين النعسانى .
٢٠٢	شكرى كنيذر .
٢٠٣	الصحافة الحلبة .

الصراع بين القديم والجديد - الاستجابة لتيارات الأدب الحديث - مفهوم
الأدب - أدباء معاصرون .

الصفحة

الموضوع

٢٢٢	عمر أبو ريشة
٢٢٦	خليل الهنداوى
٢٢٧	أورخان ميسر
٢٢٩	شارل الخورى
٢٣١	.	.	:	مصطفى بدوى

العرق العربي في القرن التاسع عشر - مهمة الأدباء المفكرين في يقطته - أدباء
ثائرون - رزق الله حسون - مراحل حياته - نزعاته - سفره
إلى باريس ولندن - من القاهرة إلى الآستانة - اشتغاله في الصحافة
- اتهامه في أماته - سجنه - فراره من السجن وسفره
إلى روسيا - ترجماته عن الأدب الروسي - عودته
إلى لندن - اهتمامه بالخطوط العربية -
نقل قصص من التوراة شعراً -
نماذج من شعره المترجم

جبرائيل الدلال

١٨٣٦ - ١٨٩٢

نشأته - سفره إلى الأستانة - أيامه في باريس - رحلته
إلى الأندلس - اشتغاله بالصحافة في مراکش - اتصاله
بمخير الدين باشا وزير باي تونس - لمحة عن صفات
الوزير - سفر الدلال إلى فينا - عودته إلى
وطنه - نزاعاته التجديدية التي أودت به
إلى السجن - موته - قصيدة
«العرش والهيكل»

عبد الرحمن الكواكبي

١٨٤٩ - ١٩٠٢

فكرة الالتزام في الأدب - غفوة الشرق واثر المفكرين
في يقظته - الصراع بين دعاة الحرية وحماة المبودية -
نشأة الكواكبي - خصائصه ونزعاته - ثقافته -
الوظائف التي شغلها - عمله في الصحافة -
مقارنته الاستبداد - سجنه - فراره
إلى مصر - دعوته إلى تحرير
العرب - كتبه - نهايته

أبو الهدى الصيادى

١٨٤٩ - ١٩٠٩ م

نشأته الأولى - شعر وتصوف وسياسة - من قرية خان شيخون
إلى استانبول عاصمة الخلافة - تلمذ ورؤى - المرأة طريق
المجد - دسائس ووشايات - بينه وبين جمال الدين
الأفغانى - بينه وبين عزة العابد - إيمان عبد الحميد
بسلطانه الروحى - نهايته - من شعره الصوفى

آل المراه

مريانا - فرانسيس - وعبد الله

مناهج الأدب السائنة في عصرهم - نشأتهم ومراحل
حياتهم - صالون مريانا الأدبي - تأريخ فرانسيس بين
العلم والأدب - أيامه في باريس - اهتمام
عبد الله بالمخطوطات - نماذج من أدبهم