

الجمهورية السورية  
مديرية الآثار العامة  
الطولبات اللاذقية السورية  
مجلة عليّة تبحث في آثار سورية وتاريخها

المجلد الثالث

١٩٥٣

الجزء الأول والثاني

فهرس القسم العربي من العدد الأول والثاني

— أبحاث —

	الصفحة
حاضر المتاحف السورية ومستقبلها . . . . .	٣
أمام خراب أوتاريت . . . . .	٩
حكمة الوزير أختار وأزها في الأدب العالم . . . . .	١١
دمشق . . . . .	٣٦
الدور الأثرية الخاصة في دمشق . . . . .	٤٧
لمروج الاستراتيجية للنسبة في التواريخ العربية . . . . .	٥٩
فن العبارة الإسلامية . . . . .	٦٩

مختصرات عن المقالات المنشورة في القسم العربي من المجلد

أهمية التعريفات الأثرية في سورية	٨٩
الآثار والتفاهم الدولي	٩٥
تمثيل تدمرية في متحف دمشق	١٠٠
لوح جديد من الفينيساء من مدينة شهبأ	١٠٣
للمدرسة السلطانية في حلب	١٠٧
للموسم التاسع في حفريات ماري	١١٦
دراسات عن بعض مواقع في سورية الشمالية	١٢٢
تصر الامبراطور ديو قليسيان في انطاكية	١٢٩
حفريات رأس شمرة — أوتاريت	١٣٣
مذاهج تدمرية مكتشفة قرب نبع أفنا	١٤٤
محفريات أثرية في منطقة عمريت	١٤٨

من أعمال مديرية الآثار العامة خلال العام الفائت

نشاط المتاحف السورية :

معرض الزيتون في طرطوس عام ١٩٥٣	١٥٥
معرض الفنون الجليلة عام ١٩٥٣	١٦٥

الاستاذ أبو الفرج المش  
« منير سليمان